

الدستور .. في خدمة القراء

إعداد : صلاح عبد الصمد

حوار و المجلس البلدي .. رفع اقتاض الكواخ بتاج الجوفة

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

سؤال بالبريد : يتوقع مواطن من بلدة حوار - اريد الى وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية - المضمون : ماذا تهبان انشاء مجلس بلدي في حوار .. علما بان هذا الموضوع بقى مجمدا رغم المراجعات المتعددة ؟

مهاجر برسان والحركة المرحية

بقلم : احمد النصار

عرفت على مسرح الجامعة العربية مسرحية - مهاجر برسان - للكاتب العربي جورج شكري ، وهذه هي المسرحية الثانية التي تقدمها الدائرة - بعد مسرحية - الساهرة - في هذا المهرجان .

وعرفتم من ان حركة المسرح الانشطة بدأت منذ اكثر من خمس سنوات ، الا اننا لم نتمكن من تشكيل الانشطة الجادة الى ان اقمنا الايام الاخيرة بعد ان تولاهم الشاعرة الفنانة حيدرة الحريم عر ، واذا جيع شاعرنا ونظمه حتى نواكب النهضة المسرحية في بقى الدول العربية .

وقد قبل الجمهور على مهاجر برسان وانفعل معها ، فحسبنا وتاجر ، وخرج وهو يشعر ان له شيئا جديدا يضاف الى حياته الفنية ويكمل على تراثها . وليس معنى هذا الكلام ان المسرحية وصلت الى مخرجها ان تلعب اليه المسرحيات القادمة من مستوى ثاني رتب . بل على العكس فكلما تزداد المسرحيات في هذا المستوى ، تزداد المسرحيات في المستوى الثاني .

والشيء الذي نرجع الى مهاجر برسان من المثلث انتم ، فقد بدأ واضحا ان هناك خلية طيبة واثقبت كاتبة ، او استطاع احد ان يفرها لقرى المسرح العربي خطوطا وخطوات الى الامام في حيز زمني بسيط . ولكن مخرج المسرحية - ساحبه الله - تكلم من تحريكه المثلث وارسلهم وركبهم بترغيبهم ويطلبون كيمياء تراه لهم ، دون ان يكلف نفسه مشقة الخفاء حتى يفرح العمل التي تتكلمنا خرابها خالها من الفجوات والفتحات .

ولذا لم يكن غريبا ان نرى مللته تطالع دورها كلها تقرأ خلية عصماء وقد اجمعتا نايما من المسرحية وروحا ، ولم يكن غريبا ان لسرى ملاحا اخر يكاد ينام وهو يتكلم في صوت رتيب مل ، وثقت بقا كالمجنون دون هراك ، ورايع بفضل حركات متشنجة دون ان يفرق بين الانفعال والافعال ، فغلبت في فحشكته وحركته .

فيصنع الجمهور في يده اثار تسم تبدو المسألة كان المثلث يستعدي الضحك من جيد ، ولكن هذه المرة في اضاف . ومع كل هذا فقد كنا نلح من ان لآخر قيسا من القور يلعن من ايامه مله ، او حركة مبدعة من مجلس او انفعال حقيقي يبدد الينا لقا في

نقاس علامات الحضارة في العصر الحالي يقدرا ما يصرف المواطنون من الله او المليون او يقدرا حبههم للزهر وتقدمهم للفن كالوسيقى والكرم والاذن افضى الى هذه المثلثات بقيا اخر هو تغير تلك الامة لاكثر الحقيقة وانما حقيقة والمعيش في احوالها .

كان يجري سيل في الروائي الذي نسيه اليوم شارع فيصل ويصعب في السيل الرئيسي وراء سوق الغلار القديم . وهنا بنى الرومان المخرج واخضع سيل في فلافيا بنوه على سيطر تلك من مدة قديمة . وتحت هذا السيل الجرار على سيل من ٥٦ قنبا على طول البنايا وبوقته العمليات وتوافير المياه - ترزينا كما كانت اعمدة ترزق مشرة امير بهذا الجمال اصبح العالم يتسدى الطبقة الراقية من سكان المدينة . وفي المصورون القليلة حول السكان الفقراء هذا السيل الى خفت للروايات كما تحول الحمام الى منازل كسرتين . ولم يكن منه اليوم سوى برجين وما بينهما على ارتفاع ٣٦ حمتان من الحجارة الخشنة وهي التي تشاهدها اليوم ونرى لهاها .

لذا انتم امة العاصمة اسلامك الفنية المحيطة وتلت بهما وازالت انقلها . من هنا يبرز دور دائرة الآثار في تجديد روحها كلفت عسا نقي من النسي والجدران الى ان يصل النهر الى الزمينة لم يدخل حين التفتت الى تبرز المعالم وتحدث الفياض . فلما فرغت من ذلك جاء دور الصيانة والترميم كما حصل لها عنيا رمت الخارج وبنيك تسعت اعجاب العالم والراقي وتغيره وفق لها ان تروى بعمالها هذا وجوز لها ان تقول اننا نعرف قية اتروا واتنا جديرون بان تكون اصحبها والقوة عليها .

الاشياء الموقوتة

الاشياء الموقوتة والاشياء الموقوتة

تأليف : عاموس انون • تقديم وتلخيص : الدكتور

كيف يبرر المؤلف عقد اليهود وعقودهم عند العرب ويرسم صورة للنزب واعادة عرض ذكرياته المذاكية النازية

ان تثبت اليهود بطوقهم الدينية القوية شيء يفوق الوصف ، اما صلاتهم فقد امتزجت دائما بالطقوس والذنب ، اما الاعياد الدينية فهي اقم اعياد من نوعها في النسيان بلسفناء الصين واليابان . وما يكاد يمر يوم في السنة الا وله مناسبة من طليحة جرت فيه عند اليهود . وليس هناك شعب اكثر حزنا على الموتى واليهود وبشكل ذلك غير التدينين الواسل لتحقين تلك الازادة ووعاء ذلك كله واسمه ان يكون للشعب منهم من يمارسون كل ملا الحياة اليهودية او العلمانية ، فكل يترجم اقدار سبعة ايام كاملة بعد وفاة احد الاقارب الا الذين تهبوا للتسعة حداد تام من جميع صفوف المذاهب والحياة المعاصرة ، وتطوع اعمدة الصحف باشكال التي ومكالات العز والنتج وتدر على وفاة الميت عشرون سنة ولي المناسبة من كل سنة تقام حفلات الذب والطقوس والتشكيان استمرار الانتماء بفحليا التزية والملايح الأوروبية هو اتحاد لهذه النشرة اليهودية الموت والوني .

ولذلك ان هذا قري عنصر التمسك داخل مجتمعهم ومعلوم انهم كانوا على موعد كبير مع الموت بلدين سنة ١٩٣٩ و١٩٤٥ بشكل لم يشهده شعب اخر ، ولقد يفرح بعض اليهود من هذا الاسراف في امور الموت والتفصيل وتكرارها وناسيتها والحقيقة ان الاجاب يشعرون في كل مكان ان اليهود استغلوا حكمة الموت والوني للارتقاء السياسي والاقتصادي ان اقرب شعب قديمهم موقد اليهودم اذ اربع واستمرار تكرارها في تفكيرهم وسلوكهم هم الذين تلك يمتسك يهودية شبيه الى البر وتبين انها كانت قد نجت من غرف القتل القاتلة بتفصيلها مخططة للجود الامان وقد نقض على خرابها مائة خاصة بالفضيلة وعنما كان بعض الاسرائيليين القريب يسيرون بها الى داخل احدى المستعمرات لتسكن فيها انفجرت صلحة بهستيريا - فلما انا هنا كمالا تريدين مني ؟ لا لا انما هو لاذع الشيب انقلنا جيلتي ؟ ليس لي مكان في الدنيا دعوني اتم من هنا نشأا في النيات اليهود المعطية تحت وطأة

من الحق ان يقال ان وراء كل تلك الماسي والفكرات ومكالاتها من قيام الدولة اليهودية المصيروراهها ولقد كشفت بعض الروايات المرفه حديا في اسرائيل عن عجز مواليد الاسرائيليين في فلسطين عن مواجهة التاجين من جيلهم السابق من مذابح اوروبا .

واحيانا يكون للمار في حياة اليهود كثيرا من نوع محلك . فبعد انهيار المايا القاتلة وصلت سفينة صغيرة تحمل مهاجرين يهودين الى جنوب فلسطين عند مكان منزل وتزلت امرأة يهودية شبيه الى البر وتبين انها كانت قد نجت من غرف القتل القاتلة بتفصيلها مخططة للجود الامان وقد نقض على خرابها مائة خاصة بالفضيلة وعنما كان بعض الاسرائيليين القريب يسيرون بها الى داخل احدى المستعمرات لتسكن فيها انفجرت صلحة بهستيريا - فلما انا هنا كمالا تريدين مني ؟ لا لا انما هو لاذع الشيب انقلنا جيلتي ؟ ليس لي مكان في الدنيا دعوني اتم من هنا نشأا في النيات اليهود المعطية تحت وطأة

من الحق ان يقال ان وراء كل تلك الماسي والفكرات ومكالاتها من قيام الدولة اليهودية المصيروراهها ولقد كشفت بعض الروايات المرفه حديا في اسرائيل عن عجز مواليد الاسرائيليين في فلسطين عن مواجهة التاجين من جيلهم السابق من مذابح اوروبا .

واحيانا يكون للمار في حياة اليهود كثيرا من نوع محلك . فبعد انهيار المايا القاتلة وصلت سفينة صغيرة تحمل مهاجرين يهودين الى جنوب فلسطين عند مكان منزل وتزلت امرأة يهودية شبيه الى البر وتبين انها كانت قد نجت من غرف القتل القاتلة بتفصيلها مخططة للجود الامان وقد نقض على خرابها مائة خاصة بالفضيلة وعنما كان بعض الاسرائيليين القريب يسيرون بها الى داخل احدى المستعمرات لتسكن فيها انفجرت صلحة بهستيريا - فلما انا هنا كمالا تريدين مني ؟ لا لا انما هو لاذع الشيب انقلنا جيلتي ؟ ليس لي مكان في الدنيا دعوني اتم من هنا نشأا في النيات اليهود المعطية تحت وطأة

من الحق ان يقال ان وراء كل تلك الماسي والفكرات ومكالاتها من قيام الدولة اليهودية المصيروراهها ولقد كشفت بعض الروايات المرفه حديا في اسرائيل عن عجز مواليد الاسرائيليين في فلسطين عن مواجهة التاجين من جيلهم السابق من مذابح اوروبا .

واحيانا يكون للمار في حياة اليهود كثيرا من نوع محلك . فبعد انهيار المايا القاتلة وصلت سفينة صغيرة تحمل مهاجرين يهودين الى جنوب فلسطين عند مكان منزل وتزلت امرأة يهودية شبيه الى البر وتبين انها كانت قد نجت من غرف القتل القاتلة بتفصيلها مخططة للجود الامان وقد نقض على خرابها مائة خاصة بالفضيلة وعنما كان بعض الاسرائيليين القريب يسيرون بها الى داخل احدى المستعمرات لتسكن فيها انفجرت صلحة بهستيريا - فلما انا هنا كمالا تريدين مني ؟ لا لا انما هو لاذع الشيب انقلنا جيلتي ؟ ليس لي مكان في الدنيا دعوني اتم من هنا نشأا في النيات اليهود المعطية تحت وطأة

سيفت أدب

تجربتها... تحبك

Seven-Up

الدوحة ضد العطش

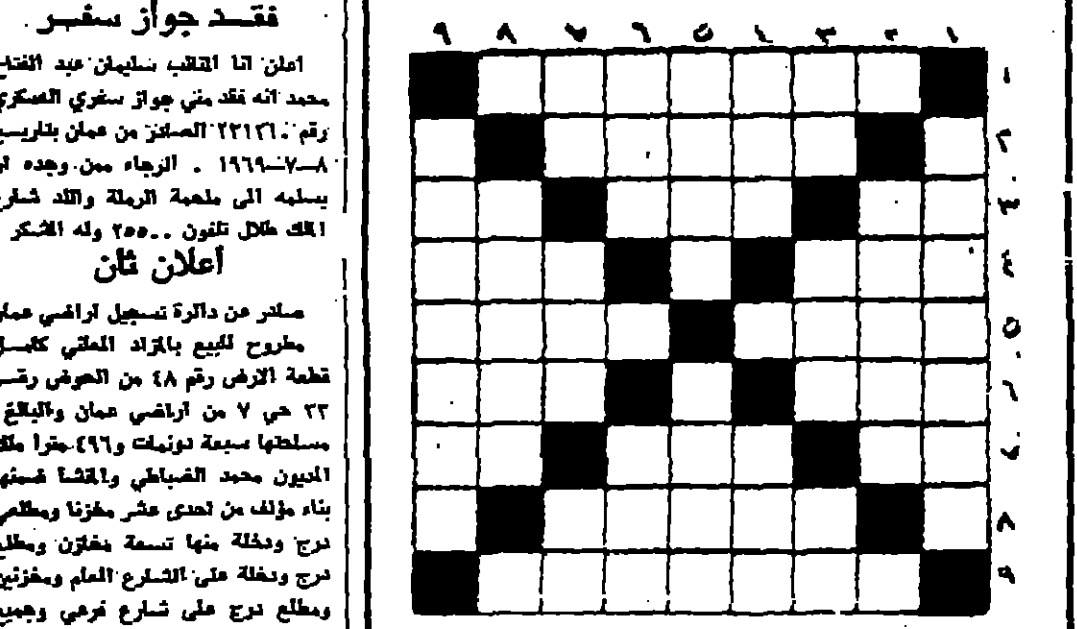
جهاز خاص لتأمين طلبات العائلات
الاتصال براتف ٥٥٣٩ عمان • ٨١٥ الزرقاء

مدرسة الادفنتست الثانوية

جيل عمان - بجانب مركز رعاية الشباب - حي المطران
تلفون ٢٥٢٤٥ صندوق بريد ٢٠٦١
روضة - ابتدائي - اعدادي - ثانوي (ادبي)
الفترة الصباحية (بنت) الفترة المسائية (بنون)
لقد مضى على هذه المدرسة ثلاثون عاما وهي تؤدي مهمتها التربوية ، ولاعتزازها بطلابها متمازجت مع معلمين ومعلمات اكفاء . ولذا تعلن لجمعية المواطنين الكرام بدء التسجيل اعتبارا من ١٧١٠ من الساعة ٨ صباحا ومن الساعة ٤ مساء يوميا ما عدا ايام الجمعة والسبت .
الادارة

كلمات متقاطعة

اعداد : موسى عبد المال الينا



افسسي وعمودي :-
١ - اسم علم مركب
٢ - علاوة بيطرية
٣ - احد الالدين معقوسه ، متفخفي ، للثني ، مشروب ، خالصه
٤ - زوسن
٥ - قتل الله ، سون معقوسه
٦ - اسم علم فخر
٧ - مطلع اقنية لم كلوم
٨ - ارجع في القزعة

حل القز الماضي
افسسي :-
١ - سابه جمال ٢ - ورد ٣ - مارك ٤ - المكر ٥ - سر ٦ - لي ٧ - جيليل
٨ - فا ٩ - تل ١٠ - احمد رعي ١١ - السليمار

عمودي :-
١ - سموري ٢ - اركل ٣ - ايسن ٤ - ام ٥ - نم ٦ - سبهقا ٧ - مسم
٨ - رت ٩ - جمالات ١٠ - سد ١١ - ام ١٢ - يليل ١٣ - ما ١٤ - حل ١٥ - جرجل ١٦

١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

أخبار فنية

« الليل والحوادث » نجوى .. المتوحشة

نجوى نجود .. ستمسك
خلال شهر تشرين الأول القادم
في رحلة فنية إلى بيروت
والكويت ونونس ، وتشارك في
فيلم لبناني جديد من المليون
الاستراتيجي - عرض على
نجوى أنتم دور «المتوحشة»
في فيلم تلفزيوني فرنسي
لحمي ودوموي وأبتصاماتي
شخص البارودي ستمسك
بطولة قصة احسان مبدع
القنوس - حمي ، ودوموي ،
وابتصاماتي - مع محمود ياسين
في فيلم ملون من أخراج بركت
وسيدا تصوير الفيلم في
شهر تشرين الأول القادم بين
القاهرة ، وباتريس ، ونونس
وليبيا وسوريا -



الطيرة هدى سلطان حُررت
العودة إلى الفنانة بعد فنية
طويلة .. ستمسك هدى من
« الليل والحوادث » - من
الحان محمد الموجي

لقاء المصادات

مع القيادات الطلابية
القاهرة - بعدد الرئيس شور
السيدات رئيس الجمهورية العربية
المتحدة ورئيس الاتحاد الاشتراكي
العربي اجتماعا مع القيادات الطلابية
الساعة القادمة عشرة قبل ظهر يوم
الاحد القادم -

أنثى وثلاث عيون

« أنثى وثلاث عيون » هو
اسم الفيلم الذي بدأ تصويره
هذا الأسبوع في القاهرة -
تدور أحداثه في مدينة ، ويمر
لبن ونجله فحسب -

بقية

ومسألة النائب عمران المعايطة
والنائب سلفا المعكدة وفاء الحفظة
المسكينة وضباطها وكبار المسؤولين في
الحفظة -
وفي بلدة آخر جرى لرئيس الوزراء
استقبال رسمي رائع اشترك فيه رئيس
وأعضاء المجلس البلدي في القرية
وجمهور غير من المواطنين الذين حضروا
بحياة جلالة الشيخ وسو ولي عهد
الحبيب ورجل القوات المسلحة
الاردنية -

وقد ألقى السيد حمد المعايطة
كلمة باسم أهالي القرية فغضب
الوزراء وأشد بالجمهور الذي يملأها في
سجل خدمة الأردن ورفضه شانه -
وحيا في كلمة جلالة الملك الحسين
وجاءت القوات المسلحة الأردنية و
أبناء المواطنين بهذه القوات كطليعة
للحرب القسوت واستعادة الأراضي
الحفظة -
وعبر في كلمته عن شكر المواطنين
وتقديرهم للخطوات التي اتخذتها
الحكومة لخدمة الأردن والاستقرار
الوطني العزيز -
وقد استمع الرئيس إلى مطلب
المواطنين وأمر بإبلاغه فوراً بإرسال
الماء إلى القرية وتحسين الخدمات
المعلمة فيها -
وبعد ذلك توجه إلى قرية جديدة
حيث استقبله رئيس وأعضاء المجلس
البلدي في القرية وجمهورية من المواطنين
وقد ألقى أحد وجهاء القرية كلمة
رحب فيها برئيس الوزراء وأحد النشأف
المواطنين حول جلالة الملك الحسين
وتسليم قيادة جلالته العسكرية -
وقد استمع الرئيس إلى مطلب
مطلب أهالي القرية ووعدهم بإرسال
الماء والوقود الكهربائي إلى قريته وبنائه
مدرسة ثلاث فصول -
وبعد ذلك زار الرئيس القرية
حيث أجمع بالموافقة واستمع
إلى مطالبهم ووعدهم بتفليها - ومن
هنا توجه إلى قرية المسكية - حيث
استقبله رئيس وأعضاء المجلس البلدي
وأهالي القرية وجمعهم إلى مطالبهم
ووعدهم بتفليها -
وقد ألقى الرئيس بمرس
ظلة الجامعات الأردنية التي يعمل
على إنشاء بئر ارتوازي في قرية
المسكية وشكرهم على جهودهم في
هذا المجال -
وقد ألقى أحد الطلبة المتطولين كلمة
شكر فيها الحكومة والشعب الأردني
على ما فعلوه من خفوة وتكرم خلال
وجودهم في الأردن وقال قد جئتكم
إلى الأردن لخدمتكم وبمناخنا
المناخ الحبيبة لبعثنا ما نالنا
وحالة علاقات الصداقة القلقة بين
الأردن وإيطاليا -
وبعد ذلك زار الرئيس قرية بنبر
حيث استقبله رئيس وأعضاء المجلس
البلدي في القرية -
وألقى كلمة فيها شكر أهالي القرية
وأهالي القرية وجمعهم إلى مطالبهم
ووعدهم بتفليها -
وقد ألقى الرئيس بمرس
ظلة الجامعات الأردنية التي يعمل
على إنشاء بئر ارتوازي في قرية
المسكية وشكرهم على جهودهم في
هذا المجال -
وقد ألقى أحد الطلبة المتطولين كلمة
شكر فيها الحكومة والشعب الأردني
على ما فعلوه من خفوة وتكرم خلال
وجودهم في الأردن وقال قد جئتكم
إلى الأردن لخدمتكم وبمناخنا
المناخ الحبيبة لبعثنا ما نالنا
وحالة علاقات الصداقة القلقة بين
الأردن وإيطاليا -

بقية

ومسألة النائب عمران المعايطة
والنائب سلفا المعكدة وفاء الحفظة
المسكينة وضباطها وكبار المسؤولين في
الحفظة -
وفي بلدة آخر جرى لرئيس الوزراء
استقبال رسمي رائع اشترك فيه رئيس
وأعضاء المجلس البلدي في القرية
وجمهور غير من المواطنين الذين حضروا
بحياة جلالة الشيخ وسو ولي عهد
الحبيب ورجل القوات المسلحة
الاردنية -

وقد ألقى السيد حمد المعايطة
كلمة باسم أهالي القرية فغضب
الوزراء وأشد بالجمهور الذي يملأها في
سجل خدمة الأردن ورفضه شانه -
وحيا في كلمة جلالة الملك الحسين
وجاءت القوات المسلحة الأردنية و
أبناء المواطنين بهذه القوات كطليعة
للحرب القسوت واستعادة الأراضي
الحفظة -
وعبر في كلمته عن شكر المواطنين
وتقديرهم للخطوات التي اتخذتها
الحكومة لخدمة الأردن والاستقرار
الوطني العزيز -
وقد استمع الرئيس إلى مطلب
المواطنين وأمر بإبلاغه فوراً بإرسال
الماء إلى القرية وتحسين الخدمات
المعلمة فيها -
وبعد ذلك توجه إلى قرية جديدة
حيث استقبله رئيس وأعضاء المجلس
البلدي في القرية وجمهورية من المواطنين
وقد ألقى أحد وجهاء القرية كلمة
رحب فيها برئيس الوزراء وأحد النشأف
المواطنين حول جلالة الملك الحسين
وتسليم قيادة جلالته العسكرية -
وقد استمع الرئيس إلى مطلب
مطلب أهالي القرية ووعدهم بإرسال
الماء والوقود الكهربائي إلى قريته وبنائه
مدرسة ثلاث فصول -
وبعد ذلك زار الرئيس القرية
حيث أجمع بالموافقة واستمع
إلى مطالبهم ووعدهم بتفليها - ومن
هنا توجه إلى قرية المسكية - حيث
استقبله رئيس وأعضاء المجلس البلدي
وأهالي القرية وجمعهم إلى مطالبهم
ووعدهم بتفليها -
وقد ألقى الرئيس بمرس
ظلة الجامعات الأردنية التي يعمل
على إنشاء بئر ارتوازي في قرية
المسكية وشكرهم على جهودهم في
هذا المجال -
وقد ألقى أحد الطلبة المتطولين كلمة
شكر فيها الحكومة والشعب الأردني
على ما فعلوه من خفوة وتكرم خلال
وجودهم في الأردن وقال قد جئتكم
إلى الأردن لخدمتكم وبمناخنا
المناخ الحبيبة لبعثنا ما نالنا
وحالة علاقات الصداقة القلقة بين
الأردن وإيطاليا -
وبعد ذلك زار الرئيس قرية بنبر
حيث استقبله رئيس وأعضاء المجلس
البلدي في القرية -
وألقى كلمة فيها شكر أهالي القرية
وأهالي القرية وجمعهم إلى مطالبهم
ووعدهم بتفليها -
وقد ألقى الرئيس بمرس
ظلة الجامعات الأردنية التي يعمل
على إنشاء بئر ارتوازي في قرية
المسكية وشكرهم على جهودهم في
هذا المجال -
وقد ألقى أحد الطلبة المتطولين كلمة
شكر فيها الحكومة والشعب الأردني
على ما فعلوه من خفوة وتكرم خلال
وجودهم في الأردن وقال قد جئتكم
إلى الأردن لخدمتكم وبمناخنا
المناخ الحبيبة لبعثنا ما نالنا
وحالة علاقات الصداقة القلقة بين
الأردن وإيطاليا -



عندما يلعب الأطفال بالنار والرمال

مواد مختلفة خلال ١٢ ساعة الماضية

حفلة خيرية
لمنفعة اطفال اللاجئين
عمان - نظم جمعية
الصندوق العربي للاغاثة
والرعاية الاجتماعية حفلة
خيرية لخدمة اطفال اللاجئين في
في مبنى مجمع القنات المهنبة
مساء يوم الخميس القادم -
استقبل البابا
سفير المتحدة
الفيكتوريان - استقبل قداسة
البابا يوليس السادس يوم امس
في مقره الخاص السيد صلاح
الدين محمد وصفي سفير
الجمهورية العربية المتحدة لدى
الفاصلين ولم يعان من الحواصم
الى تم بعثها خلال القفلة -

السيرة رقم ٢٦٦٥٠ ويسوقها
اسماعيل محمد الدمي وعمره
٦٦ سنة وامسيت بكسور مختلفة
ونقلت الى مستشفى الطوارئ
وفي شارع البريد بعمان ،
وبينما كان خليل فريج ابو جابر
وعمره ٥٩ سنة يحاول قطع
الشارع اصيب بنوبة ووقع
على الارض في وسط الشارع
فمرت سيارة أثناء ذلك يسوقها
عمر موسى سليمان وعمره ٢٦
سنة فاصيب الرجل بجروح
مختلفة -
وعمره ٣ سنوات من قبل
وفي طلوع جبل الحسين
صحت القفلة كوار وجبه داود
وعمره ٣ سنوات من قبل

كان الاطفال يلعبون في الحارة
وتقومون بشمال اثار في اكوام
القفلات ، في حي اللوزية ،
واراد ادهم ويدي عبدالكريم
محمد عبدالفتاح وعمره خمس
سنوات ان يتبع لعبة جديدة
فأخذ رصاصة قديمة ووضعها
في اثار ليدرد الفعل ، ولما
التفت باقتر من كل جانب
بانتظار ما سيحدث ... وفجأة
قوى صوت القفلة الميراثي
واصاب الطفل خالد اسماعيل
عكبر وعمره خمس سنوات
بجروح تمل على الرجا التي
استشفى حيث اجريته عملية
جراحية والتي القى على
القتل الذي سبب الحادث ...
وتوجه لبيت بالسلطة
القارية فقد تقطعت رصاصة من
الكارلو الذي كان يبيت يسه
الحادث بركت سليمان الشاهين
وعمره ١٥ سنة واصابه في
ساقه ونقل الى المستشفى
الجراحي -
وقد سجلت دوائر الشرطة
الحوادث التالية خلال الاسبوع
والعشرين ساعة الماضية -
ببكر من محطة الاسال
وبينما كان صالح ماله
السوف وعمره ٢٤ سنة من
بئر السبع ويمل في الحصى
شركت القفلة يقوم برشي
الاء بواسطة برشي على سطح
أحد الحصى الحديثة والرائحة
ارفعها لثلاثة ايام ، اغسل
نوازنه وسقط على الارض ،
ونج من ذلك كسور مختلفة في

جسه -
في شارع السلط حدث اصطدام
بين السيرة الشخصية للسي
بوتها ملن فوزي فهاد وعمره
١٩ سنة مع الدراجة القارية
التي لتصل رجا ويسوقها
سالم سليمان يبلغ وعمره ٤٣
سنة ولا يحمل رخصة سواقة ،
ونج من اصابة السيرة
والدراجة بالحرار -
وفي طلوع جبل الحسين
صحت القفلة كوار وجبه داود
وعمره ٣ سنوات من قبل

ما تتركها يدان يذكراها أهد .. بعد وفاتها !

وتؤكد انها لا تريد احادة ترشيح نفسها للرئاسة

واضحت باستهجان انها ستكون
مختلة في الخامسة والستين
عمرها -
وجاءت هذه القفلة ضمن
برنلج خاص من حياة غولدا مائير
تقته هذه الاقامة البريطانية
امس واستغرق ساعة ونحو
حياتها ، وقالت غولدا مائير في
القفلة انه ليقول ان تكون
مختلة بولندا السلطنة ،
واضحت انه لا تريد ان يلكرها
أحد بعد وفاتها وانها اومت
انها بعد يوم رط أي عسل
بنسها -

انها لم يسمي لرئاسة الوزارة
الانجليزية لغرة نائية في
الانفلات التي سيجري عام
١٩٧٣ ، واجلست غولدا مائير
بكلية - لا - بشكل جاف على
سؤال لراسل هيله الاقامة
والانفلات عندها سلطا ما اذا
كانت تريد ترشيح نفسها للانفلات
عام ١٩٧٣ ، واجلست على
سؤال آخر حول حدة بقائها في
محرك الحياة السياسية بقولها
ليس كثيرا على أية حال
فالتفلات سيجري عام ١٩٧٣



قن - قالت غولدا مائير
رئيسه وزراء اسرائيل يوم امس

قن - قالت غولدا مائير
رئيسه وزراء اسرائيل يوم امس

وزير الدفاع - بقية

وقد اجمع اللواء عباس نوري
وموله الى الشيخ جابر احمد الصباح
نائب امير الكويت ونقل اليه رسالة
شعرية من الرئيس السوداني جعفر
نيري تتعلق بشكر الكويت لوقوفها الى
جانب السودان خلال الفترات التي
وقعت في السودان اخيرا -
كما اجمع اللواء عباس الى رئيس
الوزراء بالوكالة مة طويلة بضاً
خلالها في العلاقات الودية بين الكويت
والسودان -
واكد الجانبان تلك رغبتها في
شبه المعلن المشترك بينهما بجسدا
بزيارة التي قام بها اللواء نوري
للكويت في وقت سابق من العام الحالي
بالإضافة الى تبادل كبار المسؤولين
لكوبيين والسودانيين الزيارات
وقالت بعض المصادر ان زيارة
الوفد ستنجز عن زياره لسنين
رؤوس الال كوبيية في السودان -
وقد اجمع السيد محبوب والحمد
ميد الحليم الى السيد الضيف ليحت
في المسائل المالية والاقتصادية
بالاستثمارات واوضاع استضافة
السودان من اوجهات الكوسية
كالتسوية والتأجيل وغيرها -
ورفض اللواء عباس المتحدث
المصحين في الخبر بسبب الامراض
وكان من المقرر ان يمل الوفد
السوداني الى الكويت ظهر امس الاول
الا انه ارجأ موعد وصوله بسبب
نظر نزول الطائرة اقله في مطار
الكويت بسبب رداءة الاحوال الجوية
ما جعلها تغير وجهه سيرها ونهض
في البحرين -
ولم ان الوفد اجر يملحنه مع
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
حكة بالبحرين بسعد الاهدات السودانية

وقد اعلن ان اللواء خالد حسن
عباس سوزر الصين الشعبية خلال
الاسبوع القادم -
ومن ناحية اخرى تلقى المصادر
الرسمية هنا امس ان حوالي ٢٠٠٠
سخص قد اعطوا لتسجيلهم مؤخرًا
بعد انقلاب البشري الفاضل من
الشهر الماضي -
واضحت المصادر ان ٥٠٠ من
هؤلاء المسجلين قد أطلق سراحهم بعد
ان اظهر التحقيق انه لم تكن لهم صلة
بالانقلاب -
وما زالت السلطات السودانية تظن
٢٥ من الزعماء الشيوعيين من بينهم
اساذة جامعة وطيلة وقد طلب وزير
الدخلة من الاطراف المساعدة في
القضي عليهم -

مطلب صيدلي

المعمل بصيدلية بشرى وطغرية ، يفضل من له خبرة

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

مطلوب صيدلي

المعمل بصيدلية بشرى وطغرية ، يفضل من له خبرة

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

المراجعة مع :
الصيدلية الحديثة بالزرقاء

كل يوم

علم سحر حرم

الحماس للفولكلور

في الاجتماع الذي عقد في دائسة السباحة من اجل وضع الترتيبات
لائمة لخدمة افرسته في كل من برلين وفراكتورت ، كان الاتجاه واضحا
تقديم نماذج فولكلورية لا امسال فولكلورية وان تكون هذه - النماذج -
اصيلة اي كما هي على ارض الواقع وليس من المستبعد ولا من غير المتصور
ان يتم عمل فولكلوري واحد او اكثر كمولد فولكلوري ولكن المستبعد
الذي يتجلى قتلش هو صفة تقسيم عدد المتفرجين في رصة شعبية مثلا -
فالمعروف ان الرقص الشعبي هو رقص جماعي اولاً وكل كل شيء وحتى عندما
يتحول الى كورس يتم له التتبع والتمسك بصلواته فان الجمهور الشعبي المشاهد
الجماعية وهكذا فان فرض عدد محدود من عشرة مثلا ليكون فرقة يقدم
ملا فولكلوريا يعني سلفا تقديم عرض مجزوء مبور الامر الذي يتعارض مع
تقديم نماذج فولكلورية وايه من غشا الشعبي ويعطي فكرة غير صحيحة
عن هذا الفن -

اما النقطة الثانية وهي الاكراهية فهي اعتقاد بعض المعلقين في
خدمة الفن الشعبي ان رصات هذا الفن ينبغي ان تقدم على المسرح وفي
التلفزيون فاما كما تقدم في الحفل او في ساحة العرس القسوي
والحقيقة التي يجمع عليها جميع دارسي الفن الشعبي في العالم ان
مجرد نقل الفولكلور من مكانه ومجده في بيئته الحقيقية يعني تلوينه
بما يتناسب مع البيئة الجديدة التي نقل اليها - وذلك امر طبيعي لان الجمهور
الذي يضي الفولكلورية في الحفل مثلا هو غير الجمهور الذي يحضر
احتفالا فولكلوريا على اي مسرح اولي اية قامة - وذلك يعني ان المنوعة
التي هي الطابع الاساسي للفولكلور على ارض الواقع قد
انتهت لاننا نقلنا هؤلاء الفنانين السحريين الى الحفل وحدها لهم الاقلية
او الاقلية التي يقدمونها كما حدثناهم الرصة او الرصات التي
يقدمونها واكثر من ذلك فالتأثير قد حدثناهم
سلفا ساعة بعد غنائهم ورفضهم كاحداثا لهم ساعة انتهاء اداء هذه
الافاعي والرصات وبالتالي فالتأثير قد حدثناهم اكثر من الاعادة في التلوه
واسبقنا الكثير من افواج الراقصين في الرقص واقتنا بوج واحد منهم
وهذا تكون قد تخلت في طريقة اداء العمل الفولكلوري بمجرد نقله الى
المسرح وتكون قد تخلت اكثر حين نقله على التلفاز لان وقت
التلفزيون اقل من رصة وحساسة ، بل ان التلفازيون بطبيعة كتيبة اكثر
خبرة على تسليط الضوء على الترفيع على الفرق حتى ولو كان الفرق
بؤدي مجرد دور في عمل جماعي -

وحيث ينشر جمهور الفولكلور ، يختلف المستوى الثقافي ويختلف اللون
ويختلف القيم الجمالية لدرجة يصبح تطوير العمل الفولكلوري امرا محتوما
والا وجد الجمهور نفسه يشاهد ملاما لا يفر من الخشونة حين لا يخلو
من الغريبة المبهمة حين اخر - فسلطانا ميقولا لدى يحيى اعزج المسار
ان يرددوا : ملعون ابو الذي قتل حمدي وكما فان اسبامه الشعبية
من هذا العمل الفني يصبح ضروريا بمجرد تعرضه لثقله - بل ان شكل
المسرح لابد وان يغير نفسه على العمل الفولكلوري ، فليس من
الطبيعي مثلا ان يضي الراقصون وهم يقفون في دائرة ساكنة لان مشاهدتهم
من يومهم وذلك لاحتلال المصنوع عاتيق هذه الدائرة وهكذا لا يتوارى
الرائق عن النظارة اكثر من لحظاتهم بعدا ويظهر حسب تغير موقعه
من الدائرة - ثم ان مجموع الرقصات الشعبية في اي بلد من بلدان الدنيا
يحدود ومضى عدم تطوير هذه الرقصات ولتكن رقصات اخرى من
خطواتها وانماها هو بالتاكيد الحكم عليها بالانقراض والموت بعد مدة
من الزمن -

اما عن الرقي الشعبي للراقصين فهناك خطأ شائع وهو ان هذا الرقي
يجب ان يكون تلمحا كما هو على ارض الواقع بغض النظر عن
مدى صلاحية هذا الرقي لحركة الرقص الواقع ان مهمة حفظ الازياء الشعبية
الاصيلة هي واجب اتاحف الشعبية اما فرق الرقص الشعبي فواجبها
الترويج لهذه الازياء عن طريق استعلاها في رقصاتها بعد تطوير
خيلتها وبراعة ملامتها لحركة الراقصين شريطة احتفاظها بقسمتها
الرئيسية المميزة - ورغم هذا فمن المسلم به ان الكثير من الازياء الشعبية
لا تصلح لاستعلاها في الرقص - هذه ملاحظات سريعة على الكثير مما يقال
من اراد ولكن الكثير بقل بحاجة الى التوضيح ان كنا نريد خدمة الفولكلور
في بلدنا -

جماعة الطلبة الاردنيين

تلقت جماعة الطلبة الاردنيين بعمان من السيد فاروق
مجدلاوي مدير مركز المؤسسة في بيروت هاتفا نتائج السنة
الثالثة تجارة -

لوقوف على كافة التقديرات تراجع مراكز المؤسسة

عمان - شارع الملك حسين - هاتف ٢١٦١١ - ٢١٠٥٩

أربد - شارع ايدون - هاتف ٢٤٩١

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

المدير العام : فهم مجدلاوي

